10.11.2026 12:40:17
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
ΨΗΦΙΑΚΑ
ΥΠΟΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ
ΑΠΟ
MARIA MAKRYPIDI

Α.Π. :476456
Ημ/νία Πρ. :10-11-2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ-ΣΠΗΛΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
Τμήμα Αρχαιοτήτων των Προϊστορικών και Ιστορικών Περιόδων

Ταχ. Δ/νση : Αρδηττού 34Β
11636 ΑΘΗΝΑ
Πληροφορίες: Ι. Ευσταθίου, Α. Παπαδέα
: 210 9232358, 210 9224339
Τηλέφωνο : efps@culture.gr
E-mail

ΓΡΑΦΕΙΟ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Ταχ. Δ/νση : Ναυαρίνου 28
55131 Καλαμαριά
Θεσσαλονίκης
Πληροφορίες:
Τηλέφωνο : 2310 410185

ΚΟΙΝ.:
1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού
3. Γ.Δ.Α.Π.Κ.
4. ΔΙ.Π.Κ.Α.
5. Ο.Δ.Α.Π.
6. Γ.Ε.Ε.Θ.Α,/Γ.Ε.Α.
hndgset@gmail.com
e3_tea@hndgs.mil.gr
7. Υ.Π.Α.
info.dagr@hasp.gov.gr
8. Αρχή Πολιτικής Προστασίας
info@hcaa.gov.gr
9. ΕΦΑΚΕΦΙ
10. Marketing Greece
δια της κας Ειρήνης Βιτουλαδίτη
E-mail:
i.vitouladiti@marketinggreece.com

ΘΕΜΑ: Έγκριση αιτήματος της εταιρείας «Marketing Greece Α.Ε.» για την χορήγηση άδειας, φωτογράφησης, κινηματογράφησης και αεροκινηματογράφησης στο λιμνοσπήλαιο «Μελισσάνη» του Δήμου Σάμης Κεφαλονιάς, στο πλαίσιο της παραγωγής βίντεο, εντός μηνός Νοεμβρίου 2026.

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1) Τις διατάξεις του Ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220/Α/19.11.2021) «Κύρωση Κώδικα Νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
2) Το Π.Δ. 77/27-6-2023 (ΦΕΚ/130/Α/27-06-2023) περί Σύστασης Υπουργείου και

Μετονομασία Υπουργείων- Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών-Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων,

3) Το Π.Δ. 79/2023 (ΦΕΚ 131/Α/27.6.2023) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
4) Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το ΠΔ 32/2022 (ΦΕΚ 91/Δ/9.05.2022),
5) Την υπ. αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 908/Β/17.3.2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»,
6) Την υπ. αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ 912/Β/17.3.2020) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
7) Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23-1-2004 Υ.Α. (ΦΕΚ 88/Β/23-01-2004) «Πρόσβαση και χρήση μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και ιστορικών τόπων»,
8) Την υπ΄ αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΠΚ /ΔΙΠΚΑ /ΤΠΚΑΧΜΑΕ /356481 /254593/7509/2927/ 02.07.2019 ΥΑ (ΦΕΚ 2812/Β/04.07.2019) «Χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο»,
9) Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟ/436630/18.09.2023 Υ.Α (ΦΕΚ 5591/Β/21-09-2023) «Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο»,
10) Την υπ' αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011) «Τέλη φωτογράφησης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε

αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/ 12569/7-02-2012 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 648/Β/7-03-2012),

11) Το υπ' αρ. πρωτ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/10814/13.09.2021 έγγραφο του ΟΔΑΠ σχετικά με την καταβολή τελών πνευματικών δικαιωμάτων,
12) Την υπ' αρ. πρωτ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/9131/05.05.2023 εγκύκλιο του ΟΔΑΠ σχετικά με τις εγκριτικές αποφάσεις αδειοδότησης και τη διαδικασία καταβολής τελών παραχώρησης χρήσης Αρχαιολογικών Χώρων, Ιστορικών Τόπων, Μνημείων και Μουσείων ή παραγωγής και αναπαραγωγής απεικονίσεων αυτών,
13) Η με αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ /ΑΡΧ /Α1 /Φ43/34200/1443/28-07-1993 Υ.Α «*Χαρακτηρισμός ως αρχαιολογικού χώρου του σπηλαίου Μελισσάνης κοινότητας Καραβομύλου (Νέα Βλαχάτα) Κεφαλληνίας*» (ΦΕΚ/605/Β/12-08-1993),
14) Η με αρ. πρωτ. ΥΠ.ΠΟ.Α. /ΓΔΑΠΚ /ΔΙΠΚΑ /ΤΑΧ /Φ43 /114509 /68768 /7217 /2883/07-05-2014 Υ.Α. *«Έγκριση αναοριοθέτησης του αρχαιολογικού χώρου Λιμνοσπηλαίου Μελισσάνης, Δ.Ε. Σάμης, Δήμου Κεφαλονιάς, Περιφέρεια Ιονίων Νήσων»* (ΦΕΚ/166/ΑΑΠ/23-05-2014),
15) Το από 22.10.2026 μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου αίτημα των ενδιαφερομένων,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Εγκρίνεται αίτημα της εταιρείας «Marketing Greece Α.Ε.» για την χορήγηση άδειας φωτογράφησης, κινηματογράφησης και αεροκινηματογράφησης στο λιμνοσπήλαιο «Μελισσάνη» του Δήμου Σάμης Κεφαλονιάς, στο πλαίσιο της παραγωγής βίντεο και με στόχο την προβολή του τουριστικού προϊόντος της Κεφαλονιάς σε συνεργασία με τον Δήμο Αργοστολίου, **στις 16 Νοεμβρίου 2026**, σύμφωνα με τα υποβληθέντα στοιχεία του φακέλου,

Η έγκριση κινηματογράφησης χορηγείται σύμφωνα με τους ακόλουθους όρους:

1. Να τηρηθούν οι όροι, όπως αυτοί περιγράφονται στην υπ' αριθ. ΥΠΠΟ /ΔΟΕΠΥ /ΤΟΠΥΝΣ/25/4746/23-01-2004 Υ.Α. (ΦΕΚ 88/Β/23-01-2004) «Περί Προσβάσεως και Χρήσης Μνημείων, Αρχαιολογικών Χώρων και Ιστορικών Τόπων»,
2. Να τηρηθούν οι όροι, όπως αυτοί περιγράφονται στην υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/436630/18.09.2023 Υ.Α (ΦΕΚ 5591/Β/21-09-2023) «Όροι, προϋποθέσεις, όργανα και διαδικασία χορήγησης άδειας για την παραγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση στο κοινό απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Ελληνικό Δημόσιο»,
3. Για την φωτογράφηση, κινηματογράφηση, αεροκινηματογράφηση να καταβληθούν τα αναλογούντα υπέρ του ΟΔΑΠ τέλη σύμφωνα με την υπ' αριθ.

ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28-12-2011 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ 3046/Β/30-12-2011), άρθρο 2, παργρφ. 3, 5 «*Τέλη φωτογράφησης-κινηματογράφησης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία*» όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/7-02-2012 ΚΥΑ (ΦΕΚ 648/Β/7-03-2012):

Τα τέλη προσδιορίζονται: α) στο ποσό των 200 € πλέον ΦΠΑ 24% (συνολικά 248 €) ανά ημέρα για την φωτογράφηση, β) στο ποσό των 100 € πλέον ΦΠΑ 24% (συνολικά 124 €) ανά ημέρα για την κινηματογράφηση και γ) στο ποσό των 800 € πλέον ΦΠΑ 24% (συνολικά 992 €) ανά ημέρα για την αεροκινηματογράφηση

Το αναλογούν ποσό των τελών κινηματογράφησης προκαταβάλλεται τουλάχιστον δύο (2) εργάσιμες ημέρες πριν την έναρξη της παραγωγής του οπτικοακουστικού έργου, στον Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ), (VAT:EL090012197, Address: 57 El. Venizelos Str. Postal Code: 10564, Athens Greece), στους κάτωθι λογαριασμούς: α) Στην Τράπεζα της Ελλάδος: Beneficiary Bank Name: BANK OF GREECE, Beneficiary Account: No 267864, Beneficiary Account Name: HELLENIC ORGANISATION OF CULTURAL RESOURCES DEVELOPMENT (H.O.C.RE.D). Bank Swift Code: BN GR GR AA, IBAN: GR22 0100 0240 0000 0000 0267 864, Justification of payment: "Official Decision Number- Company name", β) Στην Alpha Bank: Beneficiary Bank Name: Alpha Bank, Beneficiary Account Name: HELLENIC ORGANISATION OF CULTURAL RESOURCES DEVELOPMENT (H.O.C.RE.D). Bank

Swift Code: GR BA GR AA, IBAN: GR86 0140 8020 8020 0200 1000 382, Justification of payment: "Official Decision Number- Company. Στο παραστατικό της πληρωμής αναγράφεται ο αριθμός της εγκριτικής απόφασης, στην οποία αφορούν τα τέλη που καταβάλλονται. Αντίγραφο του αποδεικτικού πληρωμής κοινοποιείται αμελλητί στον ΟΔΑΠ (e-mail αποστολής: (atpap@odap.gr & teli@odap.gr) και στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟ, προκειμένου να επιτραπεί η πρόσβαση για την πραγματοποίηση της κινηματογράφησης. Μαζί με το αποδεικτικό πληρωμής ο ενδιαφερόμενος θα πρέπει να αποστέλλει επιπλέον, στις ίδιες διευθύνσεις: atpap@odap.gr και teli@odap.gr, τα στοιχεία τιμολόγησής του (Επωνυμία, Δραστηριότητα, ΑΦΜ/VAT number, Δ.Ο.Υ., Διεύθυνση-Τ.Κ.-Πόλη-Χώρα, Τηλέφωνο και Email).

4. Για την πραγματοποίηση των λήψεων απαιτείται η επίδειξη της απόδειξης πληρωμής του ποσού των καταβληθέντων τελών.
5. Για τις ανάγκες της κινηματογράφησης δεν θα υπάρξει οποιαδήποτε σκηνική παρέμβαση, καμία εγκατάσταση εξοπλισμού, επέμβαση ή κατασκευή στο εσωτερικό και στον περιβάλλοντα χώρο που δύναται να προκαλέσει φθορές στο μνημείο. Δεν επιτρέπεται η χρήση αναμμένων κεριών στο εσωτερικό του μνημείου. Να μην προκληθεί αλλοίωση του εδάφους στον περιβάλλοντα χώρο του μνημείου.
6. Για την πραγματοποίηση των λήψεων εντός του λιμνοσπηλαίου Μελισσάνη να προηγηθεί η έγκαιρη συνεννόηση με τον φορέα διαχείρισης του σπηλαίου, τον Δήμο Σάμης, προκειμένου να μη διαταραχθεί η εύρυθμη λειτουργία του σπηλαίου και να μην παρεμποδίζεται η πρόσβαση των επισκεπτών σε αυτό.
7. Εντός του σπηλαίου της Μελισσάνης, η διαδρομή πλεύσης επιτρέπεται μόνο στην κύρια αίθουσα, μακριά από τα πλευρικά τοιχώματα και από τη νοητή προβολή του φυσικού ανοίγματος του σπηλαίου στην επιφάνεια του νερού. Το συνεργείο να φέρει υποχρεωτικά τον απαραίτητο εξοπλισμό που θα τους παρέχει ο Δήμος (κράνη ασφαλείας).
8. Η κινηματογράφηση να πραγματοποιηθεί χωρίς ρευματοληψία.
9. Τα γυρίσματα να πραγματοποιηθούν με την επίβλεψη αρμόδιων υπαλλήλων της Υπηρεσίας μας στων οποίων τις οδηγίες το κινηματογραφικό συνεργείο οφείλει να συμμορφώνεται τόσο για την προστασία του μνημείου, όσο και των εργαζομένων και επισκεπτών στο χώρο.
10. Το συνεργείο να λάβει τα απαραίτητα μέτρα ασφαλείας και καθαριότητας κατά τη διάρκεια των λήψεων. Η κινηματογράφηση να περιοριστεί στα σημεία όπου είναι εφικτό, χωρίς την πρόσβαση των μελών του συνεργείου κάτω από καρστικούς αγωγούς ή άλλα σημεία που αντιμετωπίζουν προβλήματα ετοιμορροπίας.
11. Σε περίπτωση ατυχήματος, το ελληνικό Δημόσιο ουδεμία ευθύνη φέρει, διατηρεί δε αξίωση για ανόρθωση κάθε ζημίας.
12. Να μην χρησιμοποιηθεί κανένας άλλος τεχνολογικός εξοπλισμός, ή τεχνητά μέσα αναπαραγωγής ήχου, πέραν των αναφερομένων στην αίτηση, και να χρησιμοποιηθούν κατά περίπτωση εάν και εφόσον διαπιστωθεί ότι δεν προξενούν φθορές στο σπήλαιο. Σε καμία περίπτωση να μη γίνει χρήση συσκευών με δυνατότητα απευθείας μετάδοσης δεδομένων στο διαδίκτυο.
13. Για την αεροκινηματογράφηση με την χρήση drone να ζητηθεί έγκριση από την Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας, να εξασφαλιστεί η άδεια των αρμόδιων στρατιωτικών αρχών και να υποβάλουν εγκαίρως το αίτημά τους στην Υπηρεσία

μας.

14. Οποιεσδήποτε πληροφορίες περιληφθούν στο οπτικοακουστικό έργο και τις απεικονίσεις για το σπήλαιο να αντληθούν από την επίσημη ιστοσελίδα του ΥΠ.ΠΟ. (http://odysseus.culture.gr) και σε συνεννόηση με την Υπηρεσία μας για την επιστημονική ορθότητα και πληρότητα του περιεχομένου του ως προς το μνημείο.
15. Οι εικόνες αρχαιολογικού περιεχομένου στο οπτικοακουστικό έργο να απεικονίζουν την υπάρχουσα κατάσταση του μνημείου και να μην παρουσιάζεται με τρόπο που να αλλοιώνει το περιεχόμενό του (σύνθεση, επικάλυψη, παράλληλη προβολή διαφημιστικών μηνυμάτων ή λογότυπων κλπ), χωρίς την προηγούμενη άδεια του ΥΠ.ΠΟ.
16. Το υλικό που θα προκύψει να μην περιέχει πληροφορίες εμπορικού ή διαφημιστικού χαρακτήρα και να χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά και μόνον για τις ανάγκες του ντοκιμαντέρ. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση του συνόλου ή μέρους αυτού και ιδίως για την χρήση του υλικού σε ψηφιακά μέσα να υποβληθεί εκ νέου αίτηση και να ζητηθεί σχετική άδεια από το ΥΠ.ΠΟ.
17. Πριν την χρήση και την προβολή, καθώς και διάδοση στο κοινό του οπτικοακουστικού έργου και των απεικονίσεων, οι ενδιαφερόμενοι να καταθέσουν στην Υπηρεσία μας αντίγραφο του οπτικοακουστικού υλικού και των απεικονίσεων σε ψηφιακό δίσκο, συνοδευόμενο από αναφορά - υπεύθυνη δήλωση με τα συνολικά δευτερόλεπτα απεικόνισης του σπηλαίου, και το συνολικό κόστος της παραγωγής, καθώς και το σύνολο των απεικονίσεων, ώστε να υπολογισθούν και να καταβληθούν τέλη χρήσης οπτικοακουστικού έργου και απεικονίσεων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ΚΥΑ ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/ 28.12.2011 (ΦΕΚ/Β/3046/30.12.2011), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με την ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/ 12569/7.3.2012 Υ.Α. (ΦΕΚ 648/Β/7.3.2012). Στην περίπτωση καταβολής τελών, τα τέλη να καταβληθούν στο όνομα του Οργανισμού Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Ο.Δ.Α.Π., πρώην Τ.Α.Π.Α.) στην Τράπεζα της Ελλάδος. Η χρήση - δημοσίευση του οπτικοακουστικού υλικού και των απεικονίσεων επιτρέπεται μόνο έπειτα από την προσκόμιση στις κατά τόπους αρμόδιες Υπηρεσίες των σχετικών αποδεικτικών πληρωμής των τελών που επιβλήθηκαν.
18. Να κατατεθεί στην Υπηρεσία μας σε ψηφιακό δίσκο ένα αντίγραφο του οπτικοακουστικού έργου και των απεικονίσεων που πρόκειται να παραχθεί, για ενημέρωση των αρχείων της Υπηρεσίας μας.
19. Να αναφέρεται ρητώς η ταυτότητα του μνημείου στο οποίο γίνεται η φωτογράφηση,

η κινηματογράφηση και η αεροκινηματογράφηση. Το οπτικοακουστικό υλικό και οι απεικονίσεις να συνοδεύονται κατά τη χρήση τους από σύντομο κείμενο (λεζάντα) και να περιλαμβάνει απαραιτήτως τις εξής γνωστοποιήσεις των δικαιωμάτων και της προέλευσης των μνημείων στα ελληνικά και στα αγγλικά:

«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου, Σπήλαιο Μελισσάνη, αρμοδιότητας της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας Σπηλαιολογίας ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού (Ν. 4858/2021)», «["Rights to the depicted monument, Melissani Cave, which is under the guardianship of the Ephorate of Palaeoanthropology-Speleology, belong to the Hellenic Ministry of Culture and Sports (Law 4858/2021)"], «Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων» (Ο.Α.Α.Π.) ["Hellenic Ministry of Culture and Sports - Hellenic Organization of Cultural Resources Development (H.O.C.RE.D.)"].

20. Το περιεχόμενο του προϊόντος της κινηματογράφησης συνολικά να εναρμονίζεται με τις σχετικές διατάξεις του Ν.4858/2021 "Κύρωση Κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς." (ΦΕΚ 220/Α/19.11.21), άρθρα 3 και 46, δηλαδή να μην προσβάλλει αλλά να συντελεί στην ανάδειξη και προβολή των μνημείων.

Η παρούσα Απόφαση δεν υποκαθιστά απαιτούμενη κατά το Νόμο άδεια άλλης Αρχής ή Υπηρεσίας.

Ο Αναπληρωτής Προϊστάμενος της
Εφορείας
κ.α.α
Ιωάννα Ευσταθίου
Αρχαιολόγος